



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



## Síntesis Curricular

### Dra. Lorena Emilia Paredes González

#### Formación académica

Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2012  
Maestría en Antropología Física, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2018  
Doctorado en Antropología Física, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2023

#### Distinciones

Nivel Candidata del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII)  
Perfil Deseable PRODEP (solicitado)  
Profesional asociada a la Asociación Mexicana de Antropología Biológica A. C.  
Profesional asociada a la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, A. C.

#### Participación en proyectos de investigación

##### A. Colaboración en proyectos con financiamiento

NO APLICA

##### B. Colaboración en proyectos sin financiamiento

NO APLICA

#### Publicaciones de los últimos tres años

##### A. Artículos

1. Hernández-Medina, A., Paredes, L., Garza-Villareal, E. & Mercadillo, R.E. (2024). A multimodal MRI study of occupational exposure to solvents. Journal of Magnetic Resonance Imaging. (in review, manuscript number is JMRI-24-0099)
2. Paredes González, L. E.; Mosco Aquino, J. R. & Mercadillo Caballero, R. E. (2023). Psicocalle Colectivo: Una propuesta universitaria para la educación y la construcción de paz. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, 8 (18), 316-345. ISSN-e: 2500-8870. <https://doi.org/10.35600/25008870.2023.18.0295>
3. Hernández-Medina, A., Paredes, L., Garza-Villarreal, E. & Mercadillo, R.E. (2022). Homelessness and inhalant abuse: an interdisciplinary case study involving cognition,





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**CINCCO**

Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas

brain connectivity and social behavior. Journal of Social Distress and Homelessness, ISBN 9780774865111. <https://doi.org/10.1080/10530789.2022.2069403>

4. Paredes, L., Enciso, F., & Mercadillo, R. E. (2022). Women as users and dealers of inhalants in the streets of Mexico city: A study on empowerment, cooperation, and trust at the margins. International Journal of Drug Policy, 99, 103440. ISSN 0955-3959. DOI: 10.1016/j.drugpo.2021.103440

## B. Libros

NO APLICA

## C. Capítulos de libros

1. César, D., Martinez, T. & Paredes, L. (2024) En una calle del Oriente: la construcción de contra-narrativas de la marihuana a través de actividades artísticas en el espacio público. En Díaz, Aaraón & Otañez, Marty (Coord.Eds.) "Espacios públicos y espacios privados" de El arte como principal recurso narrativo para terminar con la estigmatización de la cannabis en América del Norte. Centro de Investigaciones sobre América del Norte. UNAM. ISBN 978-607-30-9126-8
2. Paredes L. (2022). Cicatrices visibles en un cuerpo invisible: la experiencia corporal de una mujer que nació, creció, vive y sobrevive en las calles de Ciudad de México. En Bourdreau, Julie Anne & Bacca M., Ángela (Eds.), Mujeres habitando la ciudad. Transgresiones, apropiaciones y violencias. (pp. 175-190). Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN 978-607-30-6774-4. <http://www.publicaciones.igg.unam.mx/index.php/ig/catalog/book/181>

## Direcciones de tesis de los últimos tres años

### Concluidas

NO APLICA

### En proceso

1. Briseira Nizzet Monares Espino.-La metáfora desde un Modelo Cognitivo-Cultural : Análisis transcultural
2. Carmen Ariana Perez Velazquez.-Salud artistica corporizada





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS COGNITIVAS



**CINCCO**

Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas

3. Fabiola Geovanny Batalla Rodriguez.-Infidelidad como trauma y sus posibles efectos en las funciones ejecutivas



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Edificio 41,  
Tel. 777 329 70 00, Ext. 2240 posgradocincco@uaem.mx

**UAEM**  
RECTORÍA  
2023-2029